

### **Τίτλος: Της Κύπρου οι διαδρομές**

Έργο για έκθεση στο κτήριο ΠΟΕΔ για την επέτειο Ημέρας Μνήμης Κατεχομένων - Καταδίκη Ανακήρυξης του Ψευδοκράτους (15η Νοεμβρίου)

Στο έργο συμμετείχαν παιδιά από τις Β1, Γ2, Στ1

**Σκεπτικό έργου:** Οι διαδρομές των ανθρώπων της Κύπρου από τον ένα τόπο στον άλλο δεν σταμάτησαν ούτε σταματούν ποτέ. Οι άνθρωποι μετακινούνται στα διάφορα μέρη της Κύπρου είτε σωματικά είτε νοερά κρατώντας τις διαδρομές αυτές ζωντανές τόσο γεωγραφικά όσο και νοερά.

Τα παιδιά δημιούργησαν τις διαδρομές αυτές μεταξύ κατεχομένων και ελεύθερων περιοχών της Κύπρου με το μαλλί. Παρατήρησαν ότι οι διαδρομές αυτές υπερκαλύπτουν κάθε εμπόδιο και κάθε διαχωριστική γραμμή που μπορεί να διαχωρίσει το νησί σε δύο μέρη κρατώντας την Κύπρο ενωμένη παρά τη διαχωριστική της γραμμή. Οι διαδρομές καταλήγουν στην προσωποποίηση των κατεχόμενων χωριών ή πόλεων του νησιού δίνοντας έτσι την ευκαιρία στα παιδιά να γνωρίσουν τις ονομασίες των κατεχόμενων περιοχών. Εντόπισαν τα χρώματα της σημαίας της Κύπρου τα οποία χρησιμοποίησαν για τις διαδρομές τους καθώς και τα κλαδιά ελιάς τα οποία τοποθέτησαν ανάμεσα στα προσωποποιημένα κατεχόμενα μέρη ως αιώνιο σύμβολο ειρήνης και ως στοιχεία της κυπριακής σημαίας.

Σχολείο: Δημοτικό Σχολείο Αγλαντζιάς Στ'

Υπεύθυνη εκπαιδευτικός: Έφη Ιωακείμ, εκπαιδευτικός εικαστικών Τεχνών

Εποπτεία: Μαρία Λοή, Διευθύντρια

Σχολική Χρονιά: 2021-2022





